

25° FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE

GÉRARDMER

DU 31 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2018

25

HOMMAGE

La 25^e édition du FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GÉRARDMER, qui se tiendra du 31 janvier au 4 février 2018, rendra hommage à :

ÁLEX DE LA IGLESIA

En sa présence exceptionnelle



©Álex Borja

« Comment je suis devenu réalisateur ? Ça vient d'un sentiment qui, je dois l'avouer, est assez vil : la jalousie. Lorsque j'étais jeune, faire du cinéma me semblait a priori être un rêve tout à fait impossible et désespérément hors d'atteinte. C'était comme devenir astronaute. »

Álex de la Iglesia – L'Écran Fantastique, Janvier 2014

Passionné par la bande dessinée, le cinéaste espagnol Álex de la Iglesia fait ses premiers pas au cinéma dans les années 1990, repéré par Pedro Almodóvar qui produit son premier film *Action mutante*. Comédie sombre, qui dessine les codes de son cinéma, fantasque, baroque et gore, le film lance sa carrière et annonce son goût pour l'humour noir.

Son second long métrage, *Le Jour de la Bête* (1995), exquise comédie satanique, subversive et déjantée, est un succès aussi bien public que critique. Il remporte le Grand Prix au Festival de Gérardmer 1996, et six Goya en Espagne, dont celui du Meilleur Réalisateur.

Véritable frondeur, Álex de la Iglesia alterne allègrement la réalisation de comédies décalées (*Mort de rire*, 1999), noires ou horribles (*Mes chers voisins* en 2000 ou *Le Crime farfait*, 2004), avec celles de thrillers, films d'horreur, westerns (*800 Balles*, 2002) ou road-movies (*Perdita Durango*, 1997).

Il remporte en 2010 le Prix du Meilleur Scénario et le Lion d'argent du Meilleur Réalisateur à la 67^e Mostra de Venise pour le poignant et corrosif *Balada triste*.

En 2013, il revient à la farce de ses débuts avec la comédie d'épouvante *Les Sorcières de Zugarramurdi* et remporte huit Goya.

À travers son œuvre, aujourd'hui culte, il ne cesse de populariser la comédie noire et le fantastique décalé. Le Festival du Film Fantastique de Gérardmer est honoré de rendre aujourd'hui Hommage à un cinéaste incontournable, qu'il a soutenu tout au long de sa carrière et dont il a présenté tous les films fantastiques.

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

Réalisateur

2017	PRIS AU PIÈGE (The Bar – El Bar) */** PERFECTOS DESCONOCIDOS *
2016	MY BIG NIGHT (Mi gran noche) *
2014	MESSI – doc WORDS WITH GODS – segment THE CONFESSION */**
2013	LES SORCIÈRES DE ZUGARRAMURDI (Witching & Bitching – Las Brujas de Zugarramurdi) *
2011	UN JOUR DE CHANCE (As Luck Would Have It – La Chispa de la vida) *
2010	BALADA TRISTE (The Last Circus – Balada triste de trompeta) – Lion d'argent du Meilleur Réalisateur Venise 2010 *
2008-2009	PLUTÓN B.R.B. NERO – TV */**
2008	CRIMES À OXFORD (The Oxford Murders) */**
2006	LA CHAMBRE DU FILS (Films to Keep You Awake: The Baby's Room – Películas para no dormir: La Habitación del niño) – TV * EL CÓDIGO – court métrage/short HITLER LIVES! (Hitler está vivo) – court métrage/short *
2004	LE CRIME FARPAIT (Ferpect Crime – Crimen ferpecto) */**
2002	800 BALLEs (800 Bullets – 800 Balas) */**
2000	MES CHERS VOISINS (Common Wealth – La Comunidad) *
1999	MORT DE RIRE (Dying of Laughter – Muertos de risa) *
1997	PERDITA DURANGO (Dance with the Devil) *
1995	LE JOUR DE LA BÊTE (The Day of the Beast – El Día de la bestia) – Grand Prix Gérardmer 1996 *
1993	ACTION MUTANTE (Acción mutante) *
1991	MIRINDAS ASESINAS – court métrage/short *

Producteur

- 2017** **ERREMENTARI: THE BLACKSMITH AND THE DEVIL** (El Herrero y el Diablo) Paul Urkijo Alijo
- 2016** **SKINS** (Pielés) Eduardo Casanova
- 2015** **THE HEROES OF EVIL** (Los Héroes del mal) Zoe Berriatúa
- 2014** **SHREW'S NEST** (Musarañas) Juanfer Andrés & Esteban Roel

* également scénariste/*also screenwriter*

** également producteur/*also producer*

Suivez l'actualité du Festival International du Film Fantastique de Gérardmer



[@fantastic_arts @lpscinema](#) #Gérardmer2018



[Festival-International-du-Film-Fantastique-de-Gérardmer-Officiel](#)



<https://www.youtube.com/c/FestivalduFilmFantastiquedeGerardmer>

www.festival-gerardmer.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE GERARDMER

29, avenue du 19 Novembre,
BP 105
88403 Gérardmer Cedex

PRESSE NATIONALE LE PUBLIC SYSTEME CINEMA

Alexis DELAGE-TORIEL, Aïda BELLOULID & Lucile BAJOT RICHARD
Tél : + 33 (0)1 41 34 22 42
E-mail: presse@lepublicsystemecinema.fr

RELATIONS PRESSE & MEDIAS GRAND EST SG ORGANISATION

Anthony HUMBERTCLAUDE & Sophie GAULIER
Tél: +33 (0)3 29 60 98 21 (Gérardmer) ou +33 (0)3 83 28 58 05 (Nancy)
E-mail: presse@sg-organisation.com