

-> CAMÉRAS DES CHAMPS

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE SUR LA RURALITÉ

20^e édition - Du 17 au 20 mai 2018

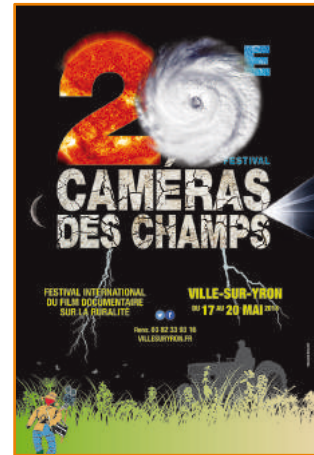
Ville-sur-Yron (Meurthe-et-Moselle)

www.villesuryron.fr

Communiqué

Rubriques : Festivals de cinéma, Monde agricole, Ruralité ou Société

Ville-sur-Yron, le 20 mai 2018



PALMARÈS

La cérémonie du 20^e Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité s'est déroulée ce soir à 18h à Ville-sur-Yron (54). Le jury a décerné trois prix et un prix d'encouragement « Daniel Guilhen » (ancien Maire du village), complétés par un prix du public et des habitants, un prix des lycéens et un prix spécial « 20 ans ». Au total, 14 films étaient en compétition.

Le jury du 20^e festival était composé **Catherine Catella** (co-lauréate du Festival 2017), **Marc Dufumier** (ingénieur agronome, professeur émérite d'agriculture comparée et développement agricole à AgroParisTech), **Thomas Grand** (directeur de l'association Image'Est), **Rémy Thomas** (agriculteur à Gondrecourt, nouvellement retraité), **Nathan Vital** (étudiant en Master 2 Conception et production audiovisuelle à l'Institut Européen de Cinéma à Nancy) et **Garance Zipper** (étudiante en cinéma à l'Université de Lorraine-Metz). Il a décerné les prix suivants :

Grand Prix

L'HEURE DES LOUPS

Réalisé par Marc Khande - France - 55 mn - 2018

Été 2015, parti filmer les bergers des Cévennes, le réalisateur est le témoin de l'attaque d'un loup sur un troupeau. D'emblée, le spectateur est entraîné dans l'émotion d'une enquête à fleur de peau. C'est que les attaques font mal. Il y a le stress, la fatigue, et derrière la peur que ça n'en finisse pas. Alors les éleveurs peuvent-ils vivre avec les loups comme l'affirment ses défenseurs ? À quelles conditions ? Et la biodiversité, le hors-sol, les moyens de protection, la gestion du prédateur ? Des Cévennes aux Alpes, en passant par les Vosges, le film explore les contradictions et les éléments clés d'un impossible débat.



2^e Prix du jury

LA GUERRE DES MOUTONS

Réalisé par Franck Serre - France - 52 mn - 2017

Gérard est éleveur de brebis dans les « prés-salés » en Normandie. À l'approche de la retraite, il semble enfin décidé à transmettre son exploitation avec ses quotas de brebis. De son côté, Stéphanie a quitté, il y a quelques années, sa vie parisienne pour être bergère. Pour agrandir son troupeau et vivre de son métier, elle convoite les quotas de Gérard comme Catherine, une autre éleveuse. Mais c'est Cindy, une nouvelle venue, qui doit reprendre la succession... Les bergers vont devoir s'affronter entre rêve et désillusion (Crédit photo © Claude Hubert).



3^e Prix du jury

LA TERRE ET LE TEMPS

Réalisé par Mathilde Mignon - France - 56 mn - 2017

Le film accompagne l'été de Sylvie et Yvonnick, Christian, Etienne, Denis et Yvonne, tous agriculteurs du bassin rennais. Autour d'eux, des lotissements sortent de terre, le métro s'approche. La ville avance et les terres agricoles, elles, s'amenuisent. Tandis que Christian, photographe itinérant, inscrit ces agriculteurs périurbains dans un décor intemporel, le film s'invite au cœur de leurs questionnements, à l'écoute de leurs aspirations et de leurs appréhensions.



Prix d'encouragement « Daniel Guilhen »

THE VOICE OF THE LAND

Réalisé par Carlo Bolzoni & Guglielmo Del Signore - Roumanie - 30 mn - 2016

Environ 5 millions de « ranii » vivent à la campagne et à la périphérie des villes de Roumanie. Taran signifie paysan mais aussi terre, « appartenance à la terre ». Avec près de 50% des paysans de l'Union européenne et 13,3 millions d'hectares consacrés à l'agriculture, la Roumanie est l'une des plus grandes ressources agricoles d'Europe. Cependant, par ici, l'agriculture et l'agriculture à petite échelle sont perçues davantage comme un obstacle que comme une ressource. The Voice of the Land est un



voyage dans la campagne roumaine, un voyage mené par des paysans, un documentaire sur la terre, la souveraineté alimentaire et la vie. Qu'est-ce que cela signifie d'être un paysan ? Une simple question nous emmène dans ce voyage plein de beautés, de problèmes et de gens.

PRIX SPÉCIAL « 20 ANS »

Ce prix est soutenu par le Crédit mutuel et porte sur l'ensemble des films en compétition de cette année. Pour le décerner, un jury dédié formé de représentants de festivals avec lesquels Caméras des Champs entretient des liens forts et privilégiés a été composé. Il accueillait les personnes suivantes : **Jérémie Barrault** : Les Conviviales de Nannay (Nièvre), **Agnès Beaufiles** : Festival « Cinéma et ruralité » de Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), **Jean-Louis Devèze** : Festival du film de Lama (Haute-Corse), **Marie-Françoise Philippe** : Festival « Cinéma et ruralité » de La Biolle (Savoie), **Marcel Radix** : « Festi'vache » à Saint-Martin-en-Haut (Rhône), **Jean-Jacques Rault** : rencontres du film documentaire de Mellionnec (Côtes-d'Armor), **Marianne Boiron-Reverbel** : Festival « Caméra en Campagne » de Saint-Julien-en-Vercors (Drôme). Ce jury a récompensé le film suivant :

SEMENCES DU FUTUR

Réalisé par Honorine Perino - France - 81 mn - 2017

Comment créer les plantes qui nous nourriront demain ? Deux lobbyistes nous font voyager dans leurs univers scientifiques pour créer de nouvelles variétés de plantes et révèlent peu à peu leurs stratégies par rapport au réchauffement climatique et leurs visions opposées du rapport de l'homme à la nature.



PRIX DU JURY LYCÉEN

Parrainé par la Région Grand Est, le jury lycéen est composé d'élèves des établissements du Grand Est et a décerné le prix suivant :

THE VOICE OF THE LAND

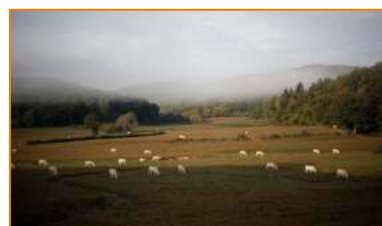
Réalisé par Carlo Bolzoni & Guglielmo Del Signore - Roumanie - 30 mn - 2016

PRIX DU PUBLIC ET DES HABITANTS

MAL HÊTRE : ENQUÊTE SUR LA FORÊT FRANÇAISE

Réalisé par Samuel Ruffier et Paul-Aurélien Combre - France - 52 mn - 2017

Le bois, c'est la ressource à la mode. C'est beau, c'est écologique, ça a un côté authentique, et surtout c'est durable. En théorie, un arbre ça repousse, mais à chaque fois que l'on pose une caméra quelque part, on découvre qu'il y a un écart entre la théorie et la réalité.



AU SUJET DE « CAMÉRAS DES CHAMPS »

L'objectif du festival « Caméras des Champs » est de montrer la ruralité dans sa grande diversité en prenant comme support la diffusion de films documentaires. La sélection, composée de films récents, se veut la plus proche possible des grands enjeux actuels du monde agricole et paysan, mais aussi du monde rural au sens large du terme. Chaque année, « Caméras des Champs » convie aux projections de nombreux réalisateurs et spécialistes qui viennent débattre avec le public sur le fond et la forme des documentaires diffusés. Le festival est pour le grand public l'occasion de découvrir ou redécouvrir le monde rural mais aussi une agriculture ou des campagnes qui changent, évoluent et s'interrogent.

CONTACTS

Festival International du Film Documentaire sur la Ruralité

Caméras des Champs - Foyer rural
54800 Ville-sur-Yron
www.villesuryron.fr

Luc Delmas
Directeur
Tél. + 33 (0)3 82 33 93 16
Mob. + 33 (0)6 12 09 16 63
luc.delmas@free.fr

Sandrine Close
Coordinatrice générale
Tél. + 33 (0)3 83 84 25 21
sandrine.close@pnr-lorraine.com

Anthony Humbertclaude
Relations Presse et Médias
Tél. + 33 (0)3 83 28 58 05
presse@sg-organisation.com

PARTENAIRES OFFICIELS



Avec le soutien de la DRAC Grand Est

